

Brèves de Talloires

LIVRE. Ils étaient tous là, au premier festival de Talloires organisé par Jean-Marie Gourio, l'auteur des « Brèves de comptoir ». Amélie Nothomb, Yann Queffélec, Jean Teulé... Echos d'un petit monde.

TALLOIRES (HAUTE-SAVOIE)
DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL

Où a-t-on pu apprendre, ce week-end, que le chapeau d'Amélie Nothomb, inspiré du couvre-chef d'un tableau du peintre flamand Van Eyck, « Portrait des époux Arnolfini », est à géométrie variable : avec une version haute et une version basse ? Que Jean Reno et Bruce Willis fréquentent régulièrement l'hôtel de l'Abbaye, avec vue sur le lac d'Annecy aux couleurs émeraude ?

Que Jean Teulé a rêvé toute une nuit d'Alain Delon sans comprendre pourquoi ? Que les « Brèves de comptoir », créées au Théâtre du Rond-Point et qui seront redonnées à la rentrée avant de partir en tournée, affichent déjà complet pour les deux ans à venir ?

Jean Teulé, coqueluche du cinéma français

Dans le si charmant village de Talloires, près d'Annecy, où fut tourné en 1970 « le Genou de Claire » d'Eric Rohmer... Jean-Marie Gourio, dont les célèbrissimes « Brèves » se sont vendues à plus de 1,5 million d'exemplaires, y a mis sur pied un festival du livre, fréquenté par une brochette de pointures. Brèves de Talloires...

Lors du débat auquel s'est prêtée Amélie Nothomb, l'affluence a été telle que la direction de l'hôtel a dû bloquer l'escalier qui conduisait au premier étage. Anorexie et boulimie ont été les mamelles de cet échange surchauffé. Un sujet que la romancière traite dans son nouveau roman



TALLOIRES, HIER. Au festival de Talloires, Amélie Nothomb a participé à un débat sur l'anorexie, un sujet que la romancière traite dans son nouveau roman, « Une forme de vie ».

(MAXPPP/NORBERT FALCO.)

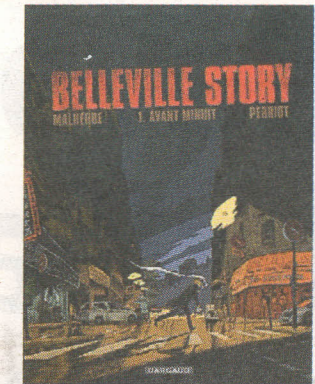
Yann Queffélec a bouleversé son auditoire en racontant pour la première fois comment, le jour de son Goncourt (NDLR : « les Noces barbares », 1985), il a traversé Paris, désargenté et à pied, pour se rendre sur la tombe de sa mère où il n'était jamais allé. Jean Teulé lui est le coqueluche du

son « Magasin des suicides » sous forme de film d'animation, Jean-Paul Lilienfeld, réalisateur de « la Journée de la jupe », adaptera son roman « les Lois de la gravité » avec Miou-Miou, compagne de l'écrivain, et Sophie Marceau. Quant à son

grand dernier best-seller, le Meurtre de Cassel pressenti pour le rôle principal. Philippe Djian prépare lui l'adaptation au cinéma de son roman « Impuretés ». Quant à Jean-Marie Gourio, il publiera en janvier un roman qui se passe... sur la Lune. C'est fou

LE LIVRE DU JOUR

« Belleville Story » : après le film, la BD



« BELLEVILLE STORY. AVANT MINUIT », d'ARNAUD MALHERBE et VINCENT PERRIOT, Ed. Dargaud.

Un Paris miteux, une guerre de mafias, un héros dépassé... Voilà le cocktail réussi du scénariste Arnaud Malherbe associé à un talentueux dessinateur, Vincent Perriot. « Belleville Story », qui vient d'être publié chez Dargaud, est directement inspirée du téléfilm au titre éponyme, écrit et réalisé pour Arte par le même Arnaud Malherbe (prix du meilleur film au Festival de la fiction TV de La Rochelle, en septembre). Diffusé en avril sur Arte, ce polar très noir avait également valu un prix d'interprétation à l'acteur principal, Paco Boublard. La BD est d'une veine tout aussi sombre. Dans le quartier populaire de Belleville, où s'affrontent mafia russe, triades chinoises et gangs blacks-beurs, évolue Freddy, un petit trafiquant. Freddy n'a peur de rien, ni de personne. Les gens, il les déteste. Il subit depuis trop longtemps les injustices de la vie. Jusqu'au jour où la prostituée de son cœur se retrouve menacée de mort par une dangereuse triade. Pour la sauver, voilà le pauvre Freddy obligé de liquider un mystérieux Chinois... La nuit s'annonce sombre.

ADRIEN CHAUDESAYGUES